

Guatemala, 29 de agosto de 2014

Licenciada  
Clariza Castellanos Díaz  
Viceministra de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes

Señora Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el Informe de Actividades Mensual de acuerdo al Contrato Administrativo Número: 1491-2014 y Acuerdo Ministerial Número 609-2014 correspondiente al período del 1 al 31 de agosto de 2014.

Durante el segundo mes dedicado a la consultoría se continuó haciendo los contactos y recopilación de datos para el logro del objetivo principal. Adicionalmente se inicio el relacionamiento con nuevos actores no identificados durante el proceso anterior. El trabajo cotidiano trajo nuevas expectativas y retos para el buen final de la consultoría.

Actividades:

**Diagnostico situación actual del cine en Guatemala:**

Se inicio el relacionamiento con los diferentes sectores involucrados en el cine guatemalteco, los tradicionales conocidos y el surgimiento de nuevos que se integran al movimiento cinematográfico nacional.

**Análisis funcionamiento Unidad de Cine:**

Se continuó con el análisis de funcionamiento de las diferentes unidades, secretarías e institutos de cine de diferentes países. Se inició el contacto con algunos de ellos.

**Planificación de temas y acciones 2015 -2016 y estructura en corto, mediano y largo plazo:**

Se continuó con la recopilación y análisis del funcionamiento de unidades, secretarías e institutos de cine de otros países. Reglamentación y leyes existentes de los mismos.

**Proyecto de creación de unidad de cine:**

Mantenimiento del trabajo en la recopilación de datos.

### **Análisis Convenios internacionales:**

Estudio del Convenio de Co-Producción Cinematográfica Iberoamericano propuesto por la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica al que Guatemala pertenece desde 2008. Pendiente ratificación del Congreso de la República.

Análisis del documento de adhesión al programa Ibermedia y Doctv Latinoamérica.

Pre-estreno del documental ganador por Guatemala en el programa DOCTV Latinoamérica "El Vuelo del Azacúan"

### **Relacionamiento en el Congreso de la República:**

Reunión con el Presidente del Congreso, Diputado Arístides Crespo.

Solicitud de entrevistas con los jefes de bloque.

### **Programa de prestaciones, promociones ante entidades internacionales, gubernamentales y sociedad civil:**

En coordinación y por solicitud del Ministerio de Relaciones Exteriores se hizo la curaduría y propuesta de películas guatemaltecas en los festivales internacionales de cine: Roma, Venezuela, Honduras.

En coordinación con la Dirección de Cooperación Nacional e Internacional se hizo la curaduría y posterior contacto con los directores y tenores de los derechos de exhibición de varias películas guatemaltecas, para la presentación en el marco de los Juegos Panamericanos en Toronto, Canadá en 2015.

Recopilación de los formularios necesarios para llevar las estadísticas del cine guatemalteco en relación con el Observatorio Iberoamericano del Audiovisual.

Reunión con la Asociación Guatemalteca del Audiovisual y la Cinematografía en torno a la participación de Guatemala en los premios Oscar y Fenix al Cine Iberoamericano.

### **Metodología Unidad de Cine:**

En proceso.

### **Base de datos de productores, actores, directores y otros involucrados:**

Continuación del proceso de recopilación de datos de los diferentes actores del gremio audiovisual y cinematográfico guatemalteco.

### **Recopilación de archivos históricos:**

Primero contactos con instituciones que cuentan con archivos audiovisuales y cinematográficos en Guatemala.

### **Estrategia de proyecciones cinematográficas:**

Coordinación para la celebración de los Festivales Ícaro, nacional e internacional.

**Relacionamiento e inventario de pantallas:**

Reunión con los representantes de Alba Cinema. En proceso el relacionamiento con el resto de pantallas de cine en Guatemala.

**Creación de la unidad de cine:**

En proceso.

**Entrega de proyecto de Unidad de Cine:**

En proceso.

**Resultados:**

**Diagnostico situación actual del cine en Guatemala:**

Ampliación del relacionamiento y conocimiento de los diferentes sectores involucrados en el cine guatemalteco, los tradicionales conocidos y los nuevos que se integran al movimiento cinematográfico nacional.

**Análisis funcionamiento Unidad de Cine:**

Se intensificó y profundizó en el análisis de funcionamiento de las diferentes unidades, secretarías e institutos de cine de diferentes países. Se continuó con el contacto con algunos de ellos.

**Planificación de temas y acciones 2015 -2016 y estructura en corto, mediano y largo plazo:**

Se profundizo en el análisis del funcionamiento de unidades, secretarías e institutos de cine de otros países. Reglamentación y leyes existentes de los mismos.

**Proyecto de creación de unidad de cine:**

Ampliación en el trabajo en la recopilación de datos.

**Análisis Convenios internacionales:**

Ampliación del estudio del Convenio de Co-Producción Cinematográfica Iberoamericano propuesto por la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica al que Guatemala pertenece desde 2008.

Profundización en el análisis del documento de adhesión al programa Ibermedia y Doctv Latinoamérica.

Impacto ante el gremio audiovisual y específicamente el documentalista por el pre-estreno del documental ganador por Guatemala en el programa DOCTV Latinoamérica "El Vuelo del Azacuán"

### **Relacionamiento en el Congreso de la República:**

Reunión con el Presidente del Congreso, Diputado Arístides Crespo.

Solicitud de entrevistas con los jefes de bloque.

### **Programa de prestaciones, promociones ante entidades internacionales, gubernamentales y sociedad civil:**

En coordinación y por solicitud del Ministerio de Relaciones Exteriores se hizo la curaduría y propuesta de películas guatemaltecas en los festivales internacionales de cine: Roma, Venezuela, Honduras.

En coordinación con la Dirección de Cooperación Nacional e Internacional se hizo la curaduría y posterior contacto con los directores y tenores de los derechos de exhibición de varias películas guatemaltecas, para la presentación en el marco de los Juegos Panamericanos en Toronto, Canada en 2015.

Recopilación de los formularios necesarios para llevar las estadísticas del cine guatemalteco en relación con el Observatorio Iberoamericano del Audiovisual.

Reunión con la Asociación Guatemalteca del Audiovisual y la Cinematografía en torno a la participación de Guatemala en los premios Oscar y Fenix al Cine Iberoamericano.

### **Metodología Unidad de Cine:**

Avance en el proceso de creación de la metodología.

### **Base de datos de productores, actores, directores y otros involucrados:**

Avance del proceso de recopilación de datos de los diferentes actores del gremio audiovisual y cinematográfico guatemalteco.

### **Recopilación de archivos históricos:**

Primeras bases de datos identificadas con instituciones que cuentan con archivos audiovisuales y cinematográficos en Guatemala.

### **Estrategia de proyecciones cinematográficas:**

Coordinación para la celebración de los Festivales Ícaro, nacionales en diferentes países centroamericanos y a nivel internacional.

### **Relacionamiento e inventario de pantallas:**

Identificación de las pantallas de Alba Cinema. Ampliación del el relacionamiento con el resto de pantallas de cine en Guatemala.

**Creación de la unidad de cine:**

Avance en el proceso de estudio de otras Unidades de Cine de características similares a la guatemalteca

**Entrega de proyecto de Unidad de Cine:**

Avance en el proceso de investigación.

Atentamente,



Lic. Elías Jiménez Trachtenberg



**Vo.Bo. Licenciada Clariza Castellanos**  
**Vice Ministra de Cultura**

